



Quai
10

Programmation

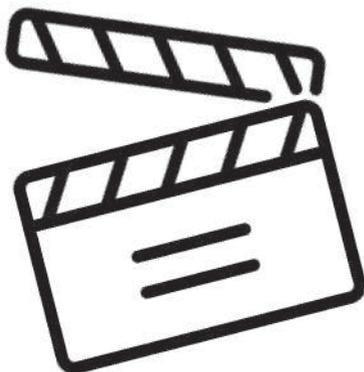
scolaire et associative

Cinéma et jeu vidéo

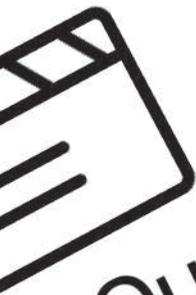
2024 - 2025



Quai



Quai



Quai



Quai



Sommaire

1 Quai10 : le projet

- ⋮ P.5 : Édito
- ⋮ P.6 : Le cinéma et l'Espace jeu vidéo
- ⋮ P.7 : Notre équipe

2 Les événements

- ⋮ P.9 : Journée mondiale des
enseignant·es et présentation de
la saison
- ⋮ P.10 : Semaine de l'éducation aux
médias

3 Les journées cinéma et jeu vidéo

- ⋮ P.12 : Discrimination et préjugés
- ⋮ P.13-14 : Harcèlement scolaire
- ⋮ P.15 : L'intelligence artificielle

4 Les collaborations

- ⋮ P.17 : Journée jeux vidéo et Kaleidi
- ⋮ P.18 : PECA (parcours d'éducation
culturelle et artistique)

5 Pédagogie à la carte

- ⋮ P.20 : Les séances
- ⋮ P.20 : Les animations cinéma
- ⋮ P.21 : Les ateliers

Sommaire

6 Les ateliers jeux vidéo

- P.23 : Apprendre à créer grâce au jeu vidéo
- P.24 : Discriminations et représentations dans les jeux vidéo
- P.25 : Citoyenneté et jeux vidéo : découvre la démocratie
- P.26 : Découvre les filières de l'industrie du jeu vidéo
- P.27 : Sensibilisation à l'écologie à travers les jeux vidéo
- P.28 : Créer et comprendre l'intelligence artificielle
- P.29 : Construire et explorer un schéma narratif
- P.30 : Appréhender les dérives du numérique

7 Les formations cinéma

- P.31 : Grammaire et technique cinématographique
- P.31 : De l'image fixe à l'image en mouvement
- P.32 : L'histoire des effets spéciaux

8 Le programme cinéma

- P.34 : Maternelle
- P.53 : Primaire
- P.70 : Secondaire

9 Infos pratiques

- P.91 : Cinéma
- P.92 : Espace jeu vidéo
- P.93 : La Brasserie du Quai10
- P.94 : Kaleidi
- P.95 : Localisation et accès
- P.96 : Transports et mobilité douce
- P.97 : Nos partenaires

L'édito

Comme chaque année depuis sa création, le Quai10, lieu incontournable au cœur de Charleroi, est heureux de vous présenter sa programmation dédiée aux écoles et associations. Alliant cinéma de qualité et ateliers thématiques autour du jeu vidéo, notre offre éducative promet de captiver et d'inspirer les esprits curieux de vos élèves.

L'année scolaire passée, nous avons eu le plaisir d'accueillir près de 19.000 élèves et professeur·es, témoignant de l'intérêt croissant pour nos activités pédagogiques. Avec le programme "Écran Large sur Tableau Noir", nous offrons aux élèves, de la maternelle au secondaire, l'opportunité de découvrir une cinquantaine de films soigneusement sélectionnés. Ces projections sont accompagnées de dossiers pédagogiques et/ou d'animations, permettant d'aborder des thématiques récurrentes du cursus scolaire ou d'éveiller les jeunes esprits au cinéma de qualité.

L'Espace jeu vidéo du Quai10, unique en Belgique, accueille les petites et grand·es dans un environnement culturel dédié principalement aux jeux vidéo indépendants. En accès libre quatre jours par semaine, ce lieu allie pédagogie et découverte, et propose des animations pour les groupes scolaires et associatifs. Les ateliers, animés par une équipe passionnée, permettent de traiter de multiples sujets de société à travers le prisme du jeu vidéo, offrant ainsi une approche ludique et innovante de l'apprentissage.

Notre programme pour l'année scolaire et associative 2024-2025 vous invite à découvrir des projections cinématographiques, des ateliers jeux vidéo et des animations conçus pour enrichir et compléter de manière ludique et éducative les activités pédagogiques. Que ce soit pour les écoles ou les associations, chaque activité est pensée pour stimuler la créativité et la réflexion des participant·es, tout en favorisant la médiation culturelle.

Nous espérons vous accueillir prochainement dans notre institution et partager avec vous ces expériences culturelles enrichissantes.

Veuillez agréer, Madame la Directrice, Monsieur le Directeur, chère enseignant·e, chère animateur·trice, chère membre de l'associatif, nos sincères salutations.

Charlotte, Angélique et Marion pour l'équipe du Quai10

Le cinéma

En partenariat avec *Écran Large sur Tableau Noir*, le Quai10 offre aux élèves une initiation au cinéma à travers des films de qualité et des dossiers pédagogiques pour les enseignant·es. Le programme 2024-2025 inclut des projections abordant des problématiques actuelles, enrichissant le curriculum traditionnel. Nous collaborons avec des associations pour favoriser la médiation culturelle et rendre la culture accessible à tous·tes. Nos événements spéciaux, festivals et ateliers créatifs invitent à explorer de nouveaux horizons et à apprendre en s'amusant.



L'Espace jeu vidéo

Unique en Belgique, l'Espace jeu vidéo accueille petit·es et grand·es en accès libre quatre jours par semaine. Ce lieu allie pédagogie et découverte avec des animations et ateliers pour groupes scolaires et associations. Les jeux vidéo, choisis pour leur propos, leur originalité et leur accessibilité, s'adressent à tous les publics. Toute l'année, notre équipe guide les participant·es dans l'univers vidéoludique, faisant de ce média un outil de développement de la pensée critique, dans un environnement inclusif et stimulant.



Notre équipe



Forte de plus de 10 années d'expérience avec les films pour le jeune public, Charlotte sélectionne le meilleur du cinéma pour permettre aux professeur·es d'enrichir leur programme scolaire. Ce travail, réalisé avec l'appui du programme *Écran Large sur Tableau Noir*, est complété par la mise en place d'animations pour les plus jeunes venu·es en groupe scolaire ou lors d'une séance classique, notamment lors du célèbre et apprécié *Dimanche des tout-petits*.

Charlotte

Responsable programmation, animation et développement jeune public

Marion et les jeux vidéo, c'est une histoire d'amour qui remonte à très loin. Pédagogue dans l'âme, elle partage sa passion avec le public du Quai10 depuis 3 ans au sein de l'Espace jeu vidéo, accompagnée des animateurs Loïk et Mike. Toujours prompte à défendre l'intérêt pédagogique de ce média incontournable, Marion transmet sa passion et ses enseignements avec cœur à travers les différentes animations pédagogiques.



Marion

Coordinatrice et animatrice de l'Espace jeu vidéo



Si vous êtes venu·es voir un film au Quai10, vous avez forcément déjà croisé Angélique. Son sourire et sa bonne humeur vous accueilleraient au desk du cinéma avant de monter, toute guilleret·te, dans la salle. Aujourd'hui attachée au support administratif, elle participe à la mise en place de séances pédagogiques de qualité pour les écoles et associations.

Angélique

Support administratif et jeune public



Les événements

- **20 septembre 2024**

Journée mondiale des enseignant·es
et présentation de la saison

Page 9

- **Du 16 au 24 novembre**

Semaine de l'éducation aux médias

Page 10

Journée mondiale des enseignant·es et présentation de la saison

Avant-première

20 septembre 2024

TKT (t'inquiète)

de Solange Cicurel

19h00 : présentation de notre brochure scolaire et des animations cinéma et jeux vidéo pour la saison à venir (uniquement destiné aux enseignant.es).

21h00 : introduction et projection du film **TKT (t'inquiète)**
Comédie dramatique de Solange Cicurel avec Lanna de Palmaert, Emilie Dequenne et Stéphane De Groot.

21h45 : discussion **en présence de l'actrice Émilie Dequenne et la réalisatrice Solange Cicurel.**

22h20 : drink offert dans l'Atrium.



Belgique | 2024 | 1h35 | V.F.

Alors qu'Emma, 16 ans, est admise dans l'unité de soins intensifs de l'hôpital, ses parents attendent anxieusement des nouvelles du médecin. Étrangement, Emma est pleinement consciente du monde qui l'entoure mais incapable de communiquer avec lui. Pour comprendre ce qui se passe, Emma doit enquêter sur son passé et démêler le mystère entourant sa soudaine hospitalisation. Petit à petit, elle va être confrontée à la dure réalité de ce qui lui est arrivé.

Solange Cicurel est une réalisatrice belge. Son premier long métrage, *Faut pas lui dire*, sort en 2017 et remporte le Magritte du meilleur premier film. Le second, *Adorables*, sort en 2020 et elle tourne en 2023 son troisième long métrage *TKT*.

Un drink est offert au terme de la projection. La programmation scolaire et jeux vidéo vous sera présentée par nos animateur·ices en préambule de la séance.

Cette séance est gratuite sur présentation de la carte enseignant.
Réservation souhaitée via : angelique@quai10.be

Semaine de l'éducation aux médias

Gratuit

Apprends-moi aujourd'hui les médias de demain

Du 16 au 24 novembre

En attendant les robots

de Natan Castay



Dans le cadre de la mise en œuvre du Plan éducation aux médias du Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le CSEM organise une semaine de l'éducation aux médias dans les écoles et les lieux relevant du secteur de la jeunesse.

À l'heure où les médias nous accompagnent partout et tout le temps, nous devons constamment nous adapter à leurs évolutions. Un réseau social en chasse un autre, la publicité prend aujourd'hui des formes inédites, notamment avec les publications des influenceur·euse·s, les méthodes pour faire face à la désinformation et plus largement aux désordres de l'information doivent sans cesse s'adapter. Le développement de l'intelligence artificielle ne fait que bouleverser un peu plus l'ensemble de ces supports et thématiques. Si l'évolution rapide des technologies et de leurs usages offrent des opportunités considérables, ces dernières s'accompagnent aussi de nombreux questionnements et, parfois, d'inquiétudes. Une chose est sûre : éduquer aux médias d'hier et d'aujourd'hui pour mieux comprendre ceux de demain est indispensable pour poser les bases d'une réflexion active, autonome et critique, nécessaire à l'analyse et la production médiatique.

Un ciné-débat est organisé chaque jour de la semaine avec la projection de **En attendant les robots**. L'Espace jeu vidéo propose 3 animations tout au long de la semaine sur les thématiques de l'intelligence artificielle, la discrimination et les préjugés et sur les dérives du numérique.

Informations et réservation sur le site du CSEM (www.csem.be).



Les journées cinéma et jeu vidéo

- **Discriminations et préjugés**
Page 12
- **Harcèlement scolaire**
Pages 13 et 14
- **L'intelligence artificielle**
Page 15

Journée cinéma & jeu vidéo

Discriminations et préjugés

A partir de 12 ans

Interdit aux chiens et aux italiens

- **9h30** : accueil au cinéma
- **10h00** : projection du film

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

Animation | France, Italie Suisse | 2022 | 1h10 | V.F.

- **11h30 - 12h30** : lunch au cinéma
Prévoir ses tartines et ses boissons
- **13h00 - 15h00** : animation
Une animation de l'Espace jeu vidéo du Quai10. Le jeu vidéo est un puissant outil pédagogique. Avec cette animation, nos animateur·rices aborderont le sujet de la discrimination et des préjugés au travers de différents jeux qui mettront tous·tes les participant·es en coopération.
- **15h00** : clôture de la journée

Conditions :

- Un maximum de 25 élèves
- Tarif unique de 9 euros / élève
- Dates sur demande





Journée cinéma & jeu vidéo

Harcèlement scolaire

A partir de 10 ans

Mon ninja et moi

- **9h30** : accueil au cinéma
- **10h00** : projection du film

Le jeune Alex, élève en classe de 5ème, vit dans une famille recomposée. Pour son anniversaire, il reçoit de la part de son oncle excentrique, de retour de Thaïlande, une poupée Ninja vêtue d'un étrange tissu à carreaux. Alex découvre que le jouet s'anime et qu'il parle !

Le Ninja propose à Alex un pacte secret : il l'aide à devenir plus fort pour affronter ses peurs et ne pas se laisser intimider à la maison comme à l'école. En échange, Alex doit l'aider à accomplir une mystérieuse mission... Cette alliance faite d'amitié, de courage et d'humour transformera pour toujours ces deux improbables compagnons

Animation | Danemark | 2020 | 1h21 | V.F.

- **11h30 - 12h30** : lunch au cinéma
Prévoir ses tartines et ses boissons
- **13h00 - 15h00** : animation
Une animation de l'Espace jeu vidéo du Quai10. Le jeu vidéo est un puissant outil pédagogique. Avec cette animation, nos animateur·rices aborderont le sujet du harcèlement scolaire au travers de différents jeux qui mettront tous·tes les participant·es en coopération.
- **15h00** : clôture de la journée

Conditions :

- *Un maximum de 25 élèves*
- *Tarif unique de 9 euros / élève*
- *Dates sur demande*

Journée cinéma & jeu vidéo

Harcèlement scolaire

A partir de 14 ans

TKT (tinquière)

- **9h30** : accueil au cinéma
- **10h00** : projection du film

Emma, une jeune fille de 16 ans bien dans sa peau, populaire dans son lycée, est tombée dans le coma. Pourquoi ? Que lui est-il arrivé ? Pour le comprendre, elle va devenir " fantôme " pour quelques jours. Invisible, elle peut alors tout voir, tout entendre et retourner dans ses souvenirs

Comédie dramatique | Belgique | 2024 | 1h35 | V.F.

- **11h30 - 12h30** : lunch au cinéma
Prévoir ses tartines et ses boissons
- **13h00 - 15h00** : animation
Une animation de l'Espace jeu vidéo du Quai10. Le jeu vidéo est un puissant outil pédagogique. Avec cette animation, nos animateur-trice-s aborderont le sujet des dérives du numérique au travers de différents jeux qui mettront tous-tes les participant-es en coopération.
- **15h00** : clôture de la journée

Conditions :

- Un maximum de 25 élèves
- Tarif unique de 9€ euros / élève
- Dates sur demande





Journée cinéma & jeu vidéo

L'intelligence artificielle

Dès le secondaire

Pourquoi encore penser ?

Du réalisateur Luc Jabon

- **9h30** : accueil au cinéma
- **10h00** : projection du film

Notre faculté de penser est aujourd'hui confrontée à l'énorme puissance de calcul de l'intelligence artificielle. Dans ce monde de machines super-intelligentes qui nous guette, quelle place, quel avenir auront encore le fait de penser par soi-même ?

Documentaire | Belgique | 2024 | 1h30 | V.F.

- **11h30 - 12h30** : lunch au cinéma
Prévoir ses tartines et ses boissons
- **13h00 - 15h00** : animation
Une animation de l'espace jeu vidéo du Quai10. Le jeu vidéo est un puissant outil pédagogique. Avec cette animation, nos animateur·rices aborderont le sujet de l'intelligence artificielle au travers de différents jeux qui mettront tous·tes les participant·es en coopération.
- **15h00** : clôture de la journée

Conditions :

- *Un maximum de 25 élèves*
- *Tarif unique de 9 euros / élève*
- *Dates sur demande*



Les collaborations

Kaleidi

- Les mathématiques, le jeu vidéo et la robotique !

Page 17

PECA

Parcours d'éducation culturelle et artistique

Page 18

Les collaborations

Journée jeux vidéo & Kaleidi

Les mathématiques, le jeu vidéo et la robotique au service de la collaboration et de la découverte de l'autre !

De 10 à 18 ans

Durant cette journée, venez vivre des animations de collaboration, ludiques et pédagogiques qui permettent à un groupe de mieux se connaître et créer une synergie positive au sein de leur classe. Que ce soit à l'école ou dans la vie quotidienne, communiquer et collaborer avec les autres est indispensable à la réussite. C'est ce que vous découvrirez à travers 3 ateliers de défis mathématiques, jeu vidéo et robotiques. Seuls l'esprit d'équipe et la collaboration permettront à tous les participant·es d'atteindre leurs objectifs.

● Horaires :

Mardi, jeudi et vendredi : de 9h à 15h (pour 1, 2 ou 3 groupes).

Possibilité d'une demi-journée de 9h à 12h30.

Conditions :

- Une journée de 3 animations sera facturée 13 € par participant·e.
- Une demi-journée de 2 animations sera facturée 9 € par participant·e.
- Accompagnant·es gratuits : obligation d'un·e accompagnant·e par groupe organisé.
- Uniquement sur réservation auprès de : reservation@kaleidi.be



PECA (parcours d'éducation culturelle et artistique)

Le monde évolue, l'école aussi !

Le *Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique* s'inscrit dans le premier axe stratégique du Pacte pour un Enseignement d'excellence (enseigner les savoirs et compétences de la société du 21^{ème} siècle et favoriser le plaisir d'apprendre, grâce à un enseignement maternel renforcé, à un tronc commun polytechnique et pluridisciplinaire et à un cadre d'apprentissage révisé et reprecisé).

Le *PECA* a pour objectifs de permettre à chaque élève d'accéder à la vie culturelle, de rencontrer des œuvres, des artistes et des pratiques culturelles, de fréquenter des lieux culturels, mais aussi d'acquérir des savoirs, des connaissances et des compétences, dans une perspective de développement de l'esprit critique et de l'expression personnelle. Ce parcours offre également l'opportunité d'expérimenter des pratiques culturelles et artistiques, individuelles et collectives, porteuses de diversité, et de prendre une part active dans la vie culturelle, sans oublier le plaisir et la motivation que ces matières procurent aux élèves. Il se base sur trois composantes : connaître, pratiquer et rencontrer.

Il a également pour vocation de renforcer la dimension culturelle de tous les domaines d'apprentissage. Le *PECA* se veut donc vecteur d'éducation « à » et « par » la Culture et les Arts.

En tant qu'opérateur culturel, le Quai10 soutient et participe à plusieurs projets *PECA* tout au long de l'année scolaire.



Informations et demandes de collaboration :

angelique@quai.be (cinéma)
marion@quai10.be (jeux vidéo)

www.peca.be

Pédagogie à la carte

● **Les séances**

Page 20

● **Les animations cinéma**

Page 20

● **Les ateliers**

Page 21

Les séances

Choisissez le film (qu'il soit pédagogique ou récréatif, à l'affiche ou plus anciens, présent dans cette brochure ou non) que vous souhaitez voir avec vos élèves, la date et l'horaire qui vous conviennent le mieux et ce, dès 25 élèves inscrits. Vous souhaitez aborder une thématique précise avec vos élèves et être guidé·es dans le choix du film idéal ? Le Quai10 peut vous épauler en vous proposant une liste de films.

Ces modalités concernent tous les élèves, de la maternelle au supérieur mais aussi l'ensemble du secteur associatif.



Les animations cinéma

Vous souhaitez aller plus loin dans le développement pédagogique d'un film ? Le Quai10 propose, en collaboration avec des partenaires culturels, des animations, des débats, des échanges philosophiques ou des rencontres à l'issue des projections. Ces activités supplémentaires se font au Quai10 en concertation avec les enseignant·es et sont, sauf cas exceptionnels, gratuites. Prenez contact avec notre équipe pédagogique !



Les ateliers

Nos équipes cinéma et nos animateur·rices de l'Espace jeu vidéo s'efforcent de répondre à vos besoins spécifiques en proposant des séances et des animations pédagogiques sur mesure.

Que vous souhaitiez organiser une projection de film suivie d'un débat enrichissant, ou une séance interactive de découverte des jeux vidéo et de leur conception, nous sommes à votre écoute pour élaborer des activités adaptées à vos attentes et à celles de votre groupe.

Nos animateur·rices passionné·es et expérimenté·es travaillent en étroite collaboration pour offrir des programmes personnalisés qui captivent et inspirent. Chaque détail est pris en compte pour garantir une expérience unique et enrichissante.

N'hésitez pas à nous contacter pour discuter de vos besoins et nous permettre de créer une expérience sur mesure qui ravira votre groupe.



Devis sur demande



Les ateliers jeux vidéo

- **Apprendre à coopérer**
Page 23
- **Discriminations et représentations**
Page 24
- **Citoyenneté et jeux vidéo**
Page 25
- **Filières et formation**
Page 26
- **Sensibilisation à l'écologie**
Page 27
- **Créer et comprendre l'intelligence artificielle**
Page 28
- **Construire et explorer un schéma narratif**
Page 29
- **Appréhender les dérives du numérique**
Page 30



Animation jeu vidéo

Apprendre à coopérer grâce au jeu vidéo

Bien plus qu'un simple atelier de développement personnel, cette animation incite les participant·es à adopter des comportements solidaires et responsables. Bien que les processus de coopération puissent sembler évidents, leur mise en pratique au quotidien peut être complexe. En allant au-delà de la simple interaction, nous encourageons les participant·es à communiquer de manière efficace et intelligente pour atteindre un objectif commun. L'atelier s'articule autour d'activités ludiques et créatives, débutant par des supports physiques, puis se déployant sur des contenus numériques amusants. En somme, nous engageons les jeunes et les adultes dans un processus de citoyenneté basé sur le respect et la solidarité.

● Pourquoi en parler ?

- Développer la coopération au sein d'un groupe.
- Appréhender les concepts d'intelligence collective.

Dates	Uniquement sur réservation auprès de reservationjv@quai10.be
Horaires	Mardi & jeudi : 10h-13h-15h // vendredi 10h-13h
Durée	120 minutes
Public	à partir de 10 ans
Participant	minimum 8 // maximum 25
Prix	5€ par participant·e et gratuit pour les accompagnant·es





Animation jeu vidéo

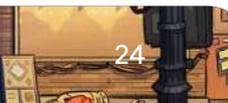
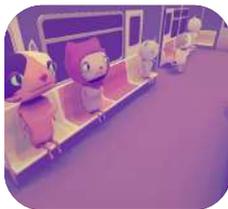
Discriminations et représentations dans les jeux vidéo

La thématique de la discrimination et du respect de la différence occupe une place importante dans l'univers médiatique. En effet, l'actualité reflète (trop) souvent une réalité où la tolérance et le respect d'autrui ne sont pas toujours valorisés. Compte tenu de sa grande complexité, nous abordons ce sujet sous un angle ludique et interactif. L'utilisation du jeu vidéo pour traiter un sujet aussi sérieux permet d'engager les participant·e·s de tous âges à développer leur propre réflexion, sensibilisant ainsi le grand public à des concepts fondamentaux tels que le respect d'autrui et le droit à la différence. Loin d'une présentation magistrale ou d'une analyse exploratoire, notre atelier se situe à mi-chemin entre l'expérience du jeu vidéo et le débat de société.

● Pourquoi en parler ?

- Déconstruire les mécanismes liés à la discrimination.
- Développer un esprit critique sur les images véhiculées par le jeu vidéo.
- Développer sa propre représentation du monde.

Dates	Uniquement sur réservation auprès de reservationjv@quai10.be
Horaires	Mardi & jeudi : 10h-13h-15h // vendredi 10h-13h
Durée	120 minutes
Public	à partir de 12 ans
Participant	minimum 8 // maximum 25
Prix	5€ par participante et gratuit pour les accompagnant·es





Animation jeu vidéo

Citoyenneté et jeux vidéo : découvrez la démocratie

Bien que la démocratie semble aujourd'hui être une évidence sociétale, elle peut être interprétée différemment par chacun·e. Après un bref rappel des bases du système démocratique, vous découvrirez une sélection de jeux vidéo offrant des pistes de réflexion sur les notions indissociables de citoyenneté et de démocratie. À travers cette animation, nous souhaitons encourager les participant·es à développer leur esprit critique, à défendre leurs opinions, et ainsi, à devenir de véritables acteur·trices de la vie sociale. Que savons-nous réellement de ce mode de gouvernance ? Comment les (futur·es) citoyen·nes y participent-ils/elles ? Est-il infaillible ?

● Pourquoi en parler ?

- Apprendre à argumenter dans un débat d'idées.
- Découvrir nos droits et libertés en tant que citoyen·ne.
- Questionner la pertinence de modèles historiques face à l'évolution de nos sociétés.

Dates	Uniquement sur réservation auprès de reservationjev@quai10.be
Horaires	Mardi & jeudi : 10h-13h-15h // vendredi 10h-13h
Durée	120 minutes
Public	à partir de 12 ans
Participant	minimum 8 // maximum 25
Prix	5€ par participant·e et gratuit pour les accompagnant·es





Animation jeu vidéo

Découvre les filières de formation de l'industrie du jeu vidéo

L'industrie du jeu vidéo est actuellement en plein essor. Au-delà de sa composante culturelle, c'est aussi un secteur professionnel offrant de nombreuses possibilités de carrière. Développeur·euses, graphistes, ingénieur·es du son, chef·fes de projet, et bien d'autres profils sont nécessaires à la conception d'un jeu vidéo. Ce secteur combine de nombreuses compétences techniques avec des talents créatifs. Cet atelier permet aux intéressés de découvrir ce milieu aux multiples facettes et de faire émerger des vocations potentielles dans un domaine très prometteur en termes de perspectives d'avenir.

● Pourquoi en parler ?

- Découvrir les métiers du jeu vidéo.
- Analyser les étapes de création d'un jeu vidéo.

Dates	Uniquement sur réservation auprès de reservationjv@quai10.be
Horaires	Mardi & jeudi : 10h-13h-15h // vendredi 10h-13h
Durée	120 minutes
Public	à partir de 12 ans
Participant	minimum 8 // maximum 25
Prix	5€ par participante et gratuit pour les accompagnantes





Animation jeu vidéo

Sensibilisation à l'écologie au travers des jeux vidéo

Le monde des pixels est depuis longtemps traversé par les questions environnementales. Les produits électroniques sont aujourd'hui une grande part de notre pétroculture, ce qui n'est pas durable. Certains jeux reconnaissent cette ironie et défendent des alternatives, nous incitant à croire au changement possible. Au sein des studios, les créateur·ices de contenus font des choix techniques pour offrir une expérience plaisante et économe. Choix des matériaux, résolution d'image, consommation énergétique et impact écologique sont désormais des notions décisives dans le développement d'un jeu vidéo. Créer des jeux vidéo, oui, mais en étant conscient de leur impact sur notre monde et du message véhiculé.

● Pourquoi en parler ?

- Découvrir et comprendre la biodiversité qui nous entoure.
- Avoir un comportement plus éco-responsable.
- Remettre en question ses méthodes de consommation.

Dates	Uniquement sur réservation auprès de reservationejv@quai10.be
Horaires	Mardi & jeudi : 10h-13h-15h // vendredi 10h-13h
Durée	120 minutes
Public	à partir de 12 ans
Participant	minimum 8 // maximum 25
Prix	5€ par participante et gratuit pour les accompagnantes





Animation jeu vidéo

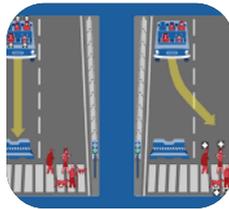
Créer et comprendre l'intelligence artificielle

Dans la culture populaire, que ce soit dans les séries, les films ou les jeux vidéo, l'intelligence artificielle (IA) est souvent évoquée. On y voit des robots, des machines parlantes au service de la population humaine, des voitures ou des vaisseaux spatiaux ultra-intelligents. Cependant, une IA est avant tout l'ensemble des théories et techniques visant à créer des machines capables de simuler l'intelligence humaine, allant du superordinateur à la machine à café. Dans cette animation, les participant·es seront invité·es à créer leur propre IA et à débattre des questions éthiques et morales liées aux choix d'une IA et à sa conscience de soi.

● Pourquoi en parler ?

- Comprendre les algorithmes qui nous entourent.
- Démystifier les à priori liés à l'intelligence artificielle.
- Réfléchir avec une logique mathématique.

Dates	Uniquement sur réservation auprès de reservationjv@quai10.be
Horaires	Mardi & jeudi : 10h-13h-15h // vendredi 10h-13h
Durée	120 minutes
Public	à partir de 12 ans
Participant	minimum 8 // maximum 25
Prix	5€ par participant·e et gratuit pour les accompagnant·es





Animation jeu vidéo

Construire et explorer un schéma narratif

Le schéma narratif d'un jeu vidéo est la structure du récit et des actions qu'il raconte. C'est un outil essentiel pour commenter et analyser une histoire. Depuis quelques années, le jeu vidéo a introduit de nouvelles manières d'utiliser cet outil, allant de la présentation d'un simple contexte à la proposition d'une véritable aventure immersive pour les joueur·euses. Cette évolution représente un tournant dans l'utilisation des procédés narratifs. Cet atelier permet de revisiter les bases du schéma narratif et d'explorer l'univers du jeu vidéo, en mettant l'accent sur l'impact du gameplay en tant qu'élément de narration et de scénarisation.

● Pourquoi en parler ?

- Découvrir l'impact du schéma narratif dans les nouveaux médias.
- Découvrir sous un nouvel angle les bases de la narration dans un récit interactif.

Dates	Uniquement sur réservation auprès de reservationjv@quai10.be
Horaires	Mardi & jeudi : 10h-13h-15h // vendredi 10h-13h
Durée	120 minutes
Public	à partir de 12 ans
Participant	minimum 8 // maximum 25
Prix	5€ par participante et gratuit pour les accompagnantes





Animation jeu vidéo

Appréhender les dérives du numérique

Dans une société non pas de plus en plus connectée, mais bien au paroxysme de la connectivité, il est difficile d'appréhender tous les concepts liés à l'identité numérique ainsi que ses dérives et pièges ou autres dangers qui y sont associés. Que ce soit pour les jeunes publics ou les adultes, cette animation permet d'aborder avec facilité les différents thèmes en lien avec les dérives du numérique. De notre identité en ligne en passant par les *fake news*, le *big data* ou encore le cyber-harcèlement, l'objectif ici est d'offrir les clés de compréhension et navigation du numérique mais aussi et surtout de sensibiliser les participant-es aux dangers qui peuvent les entourer.

● Pourquoi en parler ?

- Sensibiliser aux dérives potentielles.
- Encourager un dialogue ouvert et constructif et développer une réflexion critique.
- Comprendre les défis du numérique et savoir utiliser les bons outils.

Dates	Uniquement sur réservation auprès de reservationjv@quai10.be
Horaires	Mardi & jeudi : 10h-13h-15h // vendredi 10h-13h
Durée	120 minutes
Public	à partir de 12 ans
Participant	minimum 8 // maximum 25
Prix	5€ par participante et gratuit pour les accompagnant-es





Formation cinéma

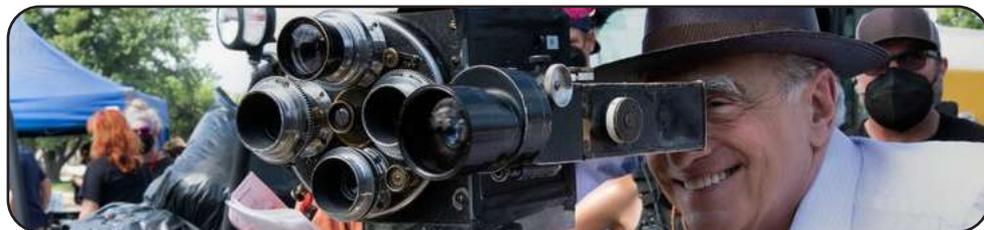
Les formations cinéma : le langage cinématographique

“ Dans un monde régi par l'image, posséder les armes pour en décortiquer les codes et en comprendre la complexité est un bagage précieux. Nous avons donc mis en place **3 modules de formations sur les techniques du cinéma**. Ces formations sont conçues pour éveiller les jeunes au cinéma et les aider à développer leur esprit critique. ”

1 Grammaire et technique cinématographique

Une image n'est jamais anodine. Elle résulte des choix d'une réalisatrice ou d'un réalisateur qui dispose d'une multitude de techniques cinématographiques au service de son œuvre. Choix du cadrage, de la lumière et des couleurs, l'échelle des plans, etc. Toutes ces notions seront abordées dans le but d'éveiller à l'esprit critique.

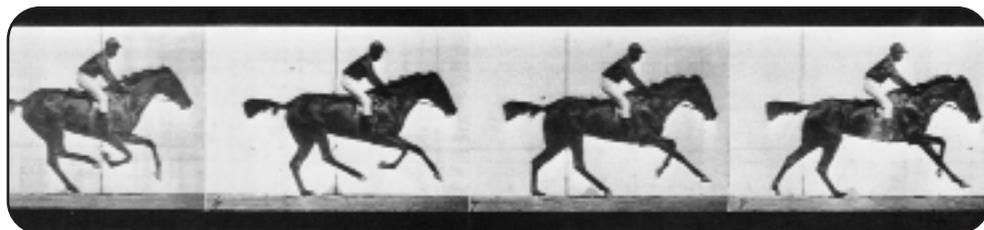
Durée de la formation : 2 heures.



2 De l'image fixe à l'image en mouvement

Un module qui permet d'approfondir les bases de la technique cinématographique. Dans cette leçon nous analyserons les images fixes. Qu'elles soient publicitaires, artistiques ou informatives, nous verrons qu'elles se construisent et qu'elles ne sont jamais anodines. Ensuite, nous analyserons les images en mouvement, la spécificité du cinéma. Qu'est-ce que le montage ? Quelle est l'importance du son ? A quoi servent les mouvements de caméra ?

Durée de la formation : 2 heures (ou 2 x 2 heures si formation 1 et 2).





Formation cinéma

Les formations cinéma : le langage cinématographique



3 L'histoire des effets spéciaux

Popularisés par les films fantastiques de science-fiction et de catastrophes, les effets spéciaux font appel à différents procédés liés à l'image et au son : synthèse d'image 3D, traitement numérique, maquettes, animation image par image, ralenti ou accéléré, maquillage, bruitage, etc. Ils peuvent être réalisés pendant le tournage, en postproduction ou par la combinaison des deux.

Grâce à de nombreux extraits vidéo, nous tenterons de comprendre les astuces utilisées par les spécialistes du cinéma en retournant aux sources avec des films comme *Le voyage dans la lune* de Georges Méliès tourné en 1902 ou *L'homme invisible* et *King Kong*, deux grands succès de 1933.

Durée de la formation : 2 heures.



POUR QUEL PUBLIC ET À QUEL PRIX ?

Ces trois leçons de cinéma sont destinées aux élèves de la 5^{ème} année primaire à la 6^{ème} année du secondaire. Le contenu de la formation s'adapte à l'âge des élèves.

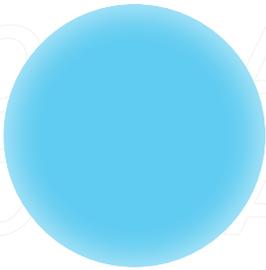
Le prix est de 5 euros par élève pour 2 heures de formation.

Nous demandons un minimum de 20 élèves par formation.

Réservation : angelique@quai10.be

Le programme cinéma

- **Maternelle**
Pages 34 à 52
- **Primaire**
Pages 53 à 68
- **Secondaire et supérieur**
Pages 70 à 90



Maternelle
Programmation
2024-2025



Maternel

Grosse colère et fantaisies

A partir de 2,5 ans

● Synopsis

Grosse colère et fantaisies est un programme de cinq courts métrages d'animation librement inspiré des deux livres de Mireille d'Allancé publiés par l'École des loisirs. Un programme qui présente tout en douceur et en fine psychologie les émotions enfantines auxquelles les parents sont le plus confrontés : la colère et la peur. Ces histoires permettent ainsi d'aborder ces émotions complexes et d'accompagner les enfants jusqu'à ce qu'ils trouvent leur autonomie.

● Notre avis

Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ? Avec *Grosses colères & fantaisies*, La Chouette du cinéma nous offre cinq histoires, entre espiègleries et grandes émotions, qui nous démontrent, comme le grand-père avec sa « trop petite cabane », que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination.

Un film qui fait fuir l'ennui, les peurs et les colères.

● Animation

- À l'issue de la projection, participe à une séance de retour au calme et de relaxation pour évacuer tes petites colères.
- Animation gratuite / De 10h30 à 11h15 – sur demande uniquement / 25 enfants maximum.

En collaboration avec le Centre d'Action Laïque de Charleroi.

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	0h45
Nationalité	France, Belgique
Réalisation	Célia Tisserant, Arnaud Demuyneck, Frits Standaert
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Les peurs● Les émotions● L'imagination
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

Superasticot

A partir de 2,5 ans

● Synopsis

Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superélançé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

● Notre avis

Julia Donaldson et Axel Scheffler sont les stars de la littérature jeunesse anglaise. Elle, écrit. Lui, illustre.

Qui ne connaît pas *Le Gruffalo*, *Monsieur Bout-de-Bois* ou encore *La Baleine et l'Escargote* ?

Tous ces chefs-d'œuvre ont été pensés, écrits et illustrés par ces deux acolytes pour ensuite être adaptés au cinéma.

Superasticot est leur neuvième ouvrage à prendre vie sur le grand écran. Humour, écologie, solidarité et tendresse sont les thèmes principaux abordés dans *Superasticot*. Les enfants ne pourront qu'adorer cette plongée dans le monde du minuscule.

Un film de lombric super-héros qu'on ne peut qu'apprécier !

● À découvrir

La collection d'ouvrages pour enfants écrit par Julia Donaldson et illustré par Axel Scheffler disponible dans la petite bibliothèque du Quai10 !

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	0h40
Nationalité	Angleterre
Réalisation	Sarah Scrimgeour
Version	V.F.
Année	2022
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● La solidarité● La biodiversité de nos jardins : exploration● Un super-héros, c'est quoi ?
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Maternel

Le grand Noël des animaux

A partir de 2,5 ans

● Synopsis

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël ! C'est une mission pour nos ami·es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...

● Notre avis

Le film offre une belle opportunité pour sensibiliser les enfants à la beauté et à la préservation de la nature, en montrant des paysages enchanteurs et des animaux de différentes régions du monde tout en enseignant l'importance de l'entraide et de la coopération.

Un film riche et divertissant qui aidera les jeunes spectateur·rices à comprendre et intégrer des valeurs essentielles dans leur vie quotidienne.

Infos pratiques

Disponible	Du 2 décembre au 10 janvier
Durée	1h00
Nationalité	France, Allemagne
Réalisation	Caroline Attia, Ceylan Beyoglu, Oleysha Shchukina
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● Entraide et coopération ● Générosité et altruisme ● Sensibilisation à la nature
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites

A partir de 2,5 ans

● Synopsis

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour : ça n'engendre que des problèmes et ça rend tout le monde malheureux ! Interdire les histoires d'amour ? Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins... Hélas, la répression commence. Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village.

● Notre avis

Le réalisateur français, Matthieu Auvray, connu pour son célèbre film *La grande aventure de Non-Non*, porte à l'écran un autre personnage littéraire créé par l'illustratrice Magali la Huche : Jean-Michel.

Avec ses histoires d'amour interdites, Jean-Michel le caribou nous séduit pour son combat en faveur de la liberté. La répression et la censure sont abordées avec humour et légèreté ce qui sèmera quelques graines de réflexion chez les tout-petits. **Une thématique pédagogique et politique dans un univers drôle et coloré. On adore !**

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	0h43
Nationalité	France
Réalisation	Matthieu Auvray
Version	V.F.
Année	2022
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● D'accord ou pas d'accord ? Donner son avis● L'union fait la force● Ce que je peux faire ou ne pas faire, pourquoi ?
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

Zébulon le dragon

A partir de 2,5 ans

● Synopsis

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse.

● Notre avis

Adaptation du bestseller de Julia Donaldson et Axel Scheffler, considéré comme l'un des plus grands classiques de la littérature jeunesse, Zébulon le dragon, mis en scène par les créateurs de *Gruffalo* et *Monsieur Bout-de-Bois* n'a presque rien à envier à sa version papier. Un conte animé de princesse et de dragon fait de *Zébulon le dragon* une véritable recette magique pour émerveiller les petits. Le film est accompagné de deux courts métrages charmants

● À découvrir

Zébulon le dragon, paru chez Gallimard Jeunesse, est disponible en prêt à la petite bibliothèque du Quai10. Une belle façon de travailler la thématique du film en classe.

Un film inspirant, devenu un grand classique, pour les petits Zébulon.

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	0h40
Nationalité	Angleterre
Réalisation	Max Lang
Version	V.F.
Année	2019
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● La confiance en soi● S'épanouir et réussir● Les contes pour enfants : les livres ou les films ?● L'autonomie
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

La grande aventure de Non-Non

A partir de 2,5 ans

● Synopsis

À Sous-Bois-Les-Bains, les jours s'écoulent dans la bonne humeur et ce n'est pas une histoire de glace à la carotte, un voyage (raté) sur la Lune ou une inondation qui changeront les choses ! Rien ne semble pouvoir arrêter cette drôle de bande de copains, tous si différents, mais toujours solidaires.

● Notre avis

Il s'appelle Non-Non. Un prénom pas facile à porter pour un optimiste. Constitué de trois court métrages remplis d'aventure, *La grande aventure de Non-Non* éveille à la confiance en soi, à la persévérance et à la solidarité.

L'équipe de tournage, dirigée par le réalisateur Matthieu Auvray, a choisi de porter à l'écran l'univers de Magali le Huche (auteure célèbre d'une collection de livres pour enfants.) Avec une animation qui donne l'illusion de l'utilisation de la pâte à modeler, un rendu en volume style stop motion combiné à un scénario énergique et vif, *La grande aventure de Non-Non* ne laissera pas les enfants indifférents

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	0h41
Nationalité	France
Réalisation	Matthieu Auvray
Version	V.F.
Année	2018
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Apprendre à dire oui et non● La solidarité● L'optimisme● Les matières en volume
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Maternel

Non-Non dans l'espace

À partir de 3 ans

● Synopsis

Les petits habitants de Sous-Bois-Les-Bains ont décidé d'aller planter leur drapeau sur la Lune ! En apesanteur dans l'espace, Non-Non et ses copains ont à peine le temps d'admirer le paysage qu'une impressionnante pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire initiale...

● Notre avis

Non-Non est un ornithorynque imaginé au départ par l'illustratrice Magali Le Huche pour une collection de livres pour tout-petits. Dans ce programme, ces attachants personnages sont sculptés à la main et évoluent dans des décors somptueux réalisés selon le même procédé !

Une histoire simple, de l'humour accessible, une ambiance colorée : autant d'ingrédients qui font de Non-Non dans l'espace le film parfait pour une première expérience cinéma avec les tout-petits !

Infos pratiques

Disponible	À partir de janvier
Durée	0h52
Nationalité	Belgique, France
Réalisation	Wassim Boutaled Joutei
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● Non-non, les films et les livres ● La lune et les planètes ● Les découvertes
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

La baleine et l'escargote

À partir de 3 ans

● Synopsis

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

● Notre avis

Une fable écologique qui accorde une attention particulière à la faune aquatique où le héros est un minuscule escargot. Toute une symbolique !

Un voyage autour du monde, entre le minuscule et le géant qui enchantera les tout-petits.

● À découvrir

Le livre *La baleine et l'escargote* de Julia Donaldson et Axel Scheffler est disponible en prêt à la petite bibliothèque du Quai10. Une belle façon de travailler la thématique du film en classe.

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	0h40
Nationalité	France, Angleterre, Tchèque
Réalisation	Max Lang
Version	V.F.
Année	2021
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Les animaux, petits et grands● La terre et la mer● La solidarité et l'amitié● Petit mais costaud
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Maternel

Les toutes petites créatures

À partir de 3 ans

● Synopsis

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

● Notre avis

Des petits personnages en pâte à modeler, aux allures comiques, partent à la découverte du monde qui les entoure et y font une multitude de bêtises.

Ce court film d'animation en stop-motion, d'une grande simplicité, produit par les studios Aardman, a été spécialement conçu pour les tout-petits.

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	0h38
Nationalité	Grande-Bretagne
Réalisation	Lucy Izzard
Version	Sans paroles
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendre l'autonomie ● La pâte à modeler ● Les volumes et les couleurs
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

Le Noël de petit lièvre brun

A partir de 3 ans

● Synopsis

À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit !

● Notre avis

Un programme de 4 courts métrages idéal pour amorcer les vacances d'hiver.

La nature, les petits animaux sauvages, la neige et ses bonhommes sont au rendez-vous dans ce programme de courts-métrages adapté aux petits.

Le Noël du petit lièvre brun, c'est un programme aux quatre variantes sur la magie de Noël.

● Animation

Le collage en monochrome - À l'issue de la projection, réalise un paysage d'hiver en papier découpé avec... du blanc uniquement, ou presque !

- Animation gratuite / idéale dans le cadre PECA
- Sur demande et réservation uniquement
- Limité à 30 enfants par animation

Infos pratiques

Disponible	Du 2 décembre au 10 janvier
Durée	0h43
Nationalité	France
Réalisation	Samantha Leriche-Gionet, Sophie Martin, Isabelle Favez
Version	V.F.
Année	2021
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● L'hiver● La magie de Noël● Les petits animaux sauvages
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Maternel

MacPat le chat chanteur

À partir de 4 ans

● Synopsis

Dans ce programme qui met en scène un animal familier des enfants, le chat, quatre histoires présentent les petits félins sous des traits différents. Le film-phare, *MacPat*, raconte l'histoire d'un chat chanteur de rue, tiraillé entre son désir de tranquillité au sein d'un foyer aimant, et sa vie libre de chat chanteur des rues avec son ami guitariste.

● Notre avis

Ces quatre courts métrages abordent des sujets universels comme l'amitié, la persévérance et la créativité. Ils offrent une occasion d'explorer différents styles d'animation et de narration tout en observant comment MacPat et Fred surmontent les obstacles qui se dressent sur leur chemin.

Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons, par les créateurs de *Gruffalo*.

Infos pratiques

Disponible	À partir de mars
Durée	0h40
Nationalité	Lettonie, Allemagne, Grande-Bretagne, République tchèque
Réalisation	Nils Skapans
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● L'amitié et la persévérance ● La créativité ● Les styles d'animation
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

Pompon Ours : Petites balades et grandes aventures

A partir de 4 ans

● Synopsis

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge...
Que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ?

Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule... ?

La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

● Notre avis

Adaptation des ouvrages de Benjamin Chaud.

Pompon ours : petites balades et grandes aventures permet aux enfants de s'interroger sur les émotions, de s'émerveiller et d'éveiller la curiosité.

Chaque historiette présente la relation affective que Pompon ours entretient avec un proche à travers une exploration du monde.

Un film plein de malice et d'intelligence, au graphisme charmant.

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	0h35
Nationalité	France
Réalisation	Matthieu Gaillard
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Les émotions● Explorer le monde et ses sentiments● Les relations amicales et familiales
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

Le quatuor à cornes : Là-haut sur la montagne

A partir de 4 ans

● Synopsis

Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine, quatre vaches audacieuses, partent à la recherche du bélier JB, disparu dans la montagne. Leur quête les mène au pic des edelweiss, à travers des épreuves telles qu'éboulements, précipices et tempêtes de neige. Grâce à leur amitié et solidarité, elles surmontent tous les obstacles et sauvent JB des griffes du terrifiant belébelé, ramenant ainsi la paix dans la vallée. Une aventure hilarante et rocambolesque célébrant le courage et l'esprit d'équipe.

● Notre avis

Le quatuor à cornes : là-haut sur la montagne est une adaptation de l'œuvre d'Yves Cotten, illustrateur et auteur français de livres jeunesse.

Cette histoire de vaches un peu folles est accompagnée de deux courts métrages réalisés par Pascale Hecquet, graphiste, illustratrice et réalisatrice belge bien connue des enfants.

● Animation

Animation contée : lecture du livre « La clé des champs » d'Yves Cotten à l'issue de la projection. Tu pourras, de cette manière, comparer les deux versions.

- De 10h30 à 11h00. Sur demande et réservation uniquement
- Limité à 30 enfants par animation

En collaboration avec La Maison du Conte de Charleroi

Infos pratiques

Disponible	Du 2 décembre au 10 janvier
Durée	0h42
Nationalité	Belgique
Réalisation	Arnaud Demuyne et Pascale Hecquet
Version	V.F.
Année	2022
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● La montagne● Les animaux● La solidarité● Du livre au film
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

Mush-Mush et le petit monde de la forêt

A partir de 4 ans

● Synopsis

Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilit et Sep.

Chaque jour, le trio des inséparables Champotes est entraîné dans de nouvelles aventures : sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule – c'est toujours une journée palpitante qui s'annonce !

● Notre avis

Mush-Mush et le petit monde de la forêt est un programme de trois courts métrages qui aide à comprendre et à respecter la biodiversité de la forêt.

A travers les aventures de Mush-Mush et de ses amis, les enfants apprendront également d'autres valeurs fondamentales : l'amitié, le respect des autres, l'estime de soi...

Un films de petits champignons mignons, intelligents et vifs, aux multiples valeurs pédagogiques.

● À découvrir

Le saviez-vous ? Mush-Mush et les Champotes ont leur propre site

Internet : <https://mushmushfun.com/fr>

Retrouvez-y une multitude d'activités créatives !

Infos pratiques

Durée	De septembre à fin novembre
Durée	0h44
Nationalité	France
Réalisation	Joeri Christiaen
Version	V.F.
Année	2021
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● L'amitié● La forêt et la biodiversité● La tolérance● L'estime de soi
Dossier pédagogique	Ce film n'est pas accompagné d'un dossier pédagogique.

Maternel

Les tourouges et les toubleus

A partir de 4 ans

● Synopsis

Un programme de quatre courts métrages haut en couleur pour triompher des différences !
Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

Par les créateurs du *Gruffalo* et de *Superasticot*, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

● Notre avis

Les tourouges et le toubleus est accompagné de 3 courts métrages, entre rêve et poésie.

Un programme adapté aux plus petits qui permet d'aborder la thématique du vivre ensemble et de la différence.

Ce film d'animation peut s'accompagner de la lecture du livre *Petit-Bleu et Petit-Jaune* de Léo Lionni.

Une résonance cohérente pour approfondir les thématiques soulevées dans le film.

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	0h37
Nationalité	Grande-Bretagne
Réalisation	Samantha Cutler et Daniel Snaddon
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Apprendre à vivre ensemble● La mixité culturelle● Voyager dans l'espace● Les couleurs et leurs mélanges
Dossier pédagogique	Disponible sur demande





Maternel

La colline aux cailloux

A partir de 4 ans

● Synopsis

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman, et de ses trois enfants, vit au bord du ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, faisant céder le vieux barrage en amont de la rivière. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille décide alors, sur les conseils d'un vieillard égaré, de se rendre vers *La Colline aux cailloux*.

● Notre avis

La colline aux cailloux, primé au dernier Festival International du Film d'Animation d'Annecy, est accompagné de deux courts métrages qui font la part belle aux valeurs humaines et à l'imagination.

Un programme qui permettra aux tout-petits de comprendre les difficultés de l'exil, entre poésie et délicatesse.

Un film tout en douceur sur l'exil et le vivre ensemble pour les enfants.

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	0h50
Nationalité	France, Belgique, Suisse
Réalisation	Marjolaine Perreten
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Le vivre ensemble● Les réfugiés climatiques● Déménager● Les saisons, le temps, la pluie● L'écologie
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

L'incroyable Noël de Shaun le mouton

À partir de 6 ans

● Synopsis

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin. Prêts pour une course poursuite en traineau ? À vos marques, prêts, moutonnez !

● Notre avis

L'incroyable Studio Aardman revient sur le grand écran avec sa bande de moutons loufoques pour le plaisir des petits et des grands.

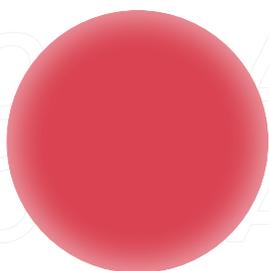
Réalisé en stop-motion et inondé d'humour, *L'incroyable Noël de Shaun le mouton* est un conte de Noël pas comme autres qui troque féerie contre éclat de rire.

Un conte de Noël comique et loufoque. Un vrai rayon de soleil en plein hiver !



Infos pratiques

Disponible	Du 2 décembre au 10 janvier
Durée	0h52
Nationalité	Grande-Bretagne
Réalisation	Steve Cox
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Le comique de situation● La famille● L'ambiance de Noël● Les animaux de la ferme
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire
Programmation
2024-2025



Primaire

Yuku et la fleur de l'Himalaya

À partir de 5 ans

● Synopsis

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles. Il faut traverser le terrible domaine des rats d'égouts sous le château, la prairie aux corbeaux, cruels et voraces, la forêt enchantée où l'on se perd. Et, surtout, le petit pont de la peur, qui est gardé par le loup ! Mais sur son parcours, grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis. Ils sont le bien le plus précieux pour réussir l'aventure de la vie.

● Notre avis

Arnaud Demuyneck, célèbre réalisateur et producteur jeune public (*La chouette en toque, Le vent dans les roseaux, Le quatuor à cornes...*) revient sur le grand écran des séances scolaires avec une comédie musicale aussi drôle que poétique. Des valeurs positives, de la musique solaire, des couleurs magnifiques, *Yuku et la fleur de l'Himalaya* est un réel vecteur de sourires pour les enfants.

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	1h05
Nationalité	France
Réalisation	Arnaud Demuyneck
Version	V.F.
Année	2022
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Les films musicaux● Le deuil, c'est quoi ?● Se surpasser et atteindre ses objectifs
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Primaire

Renard et lapine sauvent la forêt

À partir de 5 ans

● Synopsis

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !

● Notre avis

Renard et Lapine sauvent la forêt illustre des valeurs importantes telles que l'amitié, l'entraide et la protection de l'environnement tout en divertissant avec son humour et ses personnages colorés. Les personnages, animés en 3D après avoir été modelés en argile, ajoutent une touche esthétique unique qui capte l'attention des jeunes spectateurs.

Infos pratiques

Disponible	Dés novembre
Durée	1h11
Nationalité	Pays-Bas, Luxembourg, Belgique
Réalisation	Mascha Halberstad
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● Écologie et protection de l'environnement ● Valeurs d'amitié et coopération ● Créativité et animation en stop motion
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire

Un amour de cochon

À partir de 6 ans

● Synopsis

Lorsque Babs, 9 ans, reçoit de son grand-père un cochon nommé Chonchon comme cadeau, elle convainc ses parents de le garder à condition que Chonchon suive une formation de chiot. Mais ses parents ne sont pas la plus grande menace pour Chonchon, car en réalité son grand-père participe secrètement au concours de charcuterie, qu'il compte enfin gagner...

● Notre avis

Un amour de cochon est le premier long métrage de Mascha Halberstad. La réalisatrice s'est penchée sur une technique de réalisation artisanale, le stop-motion, un choix qui fonctionne à la perfection avec le scénario.

Dans cette petite famille tout est chamboulé quand celle-ci s'agrandit. Une histoire cocasse, drôle et particulièrement touchante est amorcée par l'arrivée d'un animal de compagnie pas comme les autres : un petit porcelet nommé Chonchon.

Un amour de cochon est un film sur l'enfance, l'attachement et la persévérance qui plaide pour le végétarisme avec subtilité et humour.

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	1h13
Nationalité	Pays-Bas
Réalisation	Mascha Halberstad
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● C'est quoi un animal de compagnie ?● Respecter les êtres vivants● La famille, ses qualités et ses défauts● Les choix éthiques
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire

Capitaines !

A partir de 6 ans

● Synopsis

Programme de 2 films d'animation :

Moules-Frites est le surnom humiliant dont est affublée Noée, 9 ans, par deux petits garçons de l'île bretonne de Benac'h où elle vient d'emménager avec sa maman, serveuse dans un restaurant du port. Par manque d'argent, Noée ne peut pas s'inscrire comme la majorité des enfants au club de voile...

Quant à Chenghua, 9 ans également, elle est sans cesse sollicitée par ses parents pour leur servir d'interprète. Dépendants d'elle, ils ne se rendent pas compte du poids qu'ils font peser sur ses épaules...

● Notre avis

Comment trouver sa place parmi les autres ?

De manière subtile, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces deux petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

Du courage. C'est ce qu'il faudra à nos deux héroïnes pour briser les barrières et avancer dans cette fabuleuse aventure qu'est la vie !

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	0h52
Nationalité	France
Réalisation	Nicolas Hu, Noémi Gruner, Séléna Picque
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Trouver sa place● Dépasser ses complexes● Le courage et la détermination
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire

Ma mère est un gorille (et alors ?)

À partir de 6 ans

● Synopsis

Ce que souhaite Jonna par-dessus-tout, c'est de trouver une famille adoptive... elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !

● Notre avis

Le film *Ma mère est un gorille (et alors ?)* est basé sur le roman jeunesse du même nom écrit en 2005 par Frida Nilsson, auteure suédoise considérée comme l'une des plus talentueuses de son pays.

L'adaptation du livre à l'écran est particulièrement réussie. Les personnages sont très attachants et farfelus, le graphisme est simple et sans lourdeur.

Ma mère est un gorille (et alors ?) aborde des sujets sensibles avec humour et tact : la peur de l'abandon, la différence, la tolérance...

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	1h12
Nationalité	Suède
Réalisation	Linda Hamback
Version	V.F.
Année	2021
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Grandir sans son papa ou sa maman● La tolérance / La différence● L'abandon● La littérature jeunesse
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire

Nina et le secret du hérisson

À partir de 6 ans

● Synopsis

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !

● Notre avis

Nina et le secret du hérisson est le nouveau film d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, les créateurs de *Phantom Boy* et *Une vie de chat*. Dans ce film d'animation dynamique et sensible nous suivons le parcours de deux enfants bien décidés à retrouver l'argent volé par le directeur de l'usine du coin. Leur but : rendre le sourire au papa de Nina, à tel point déprimé qu'il en a perdu le goût de lui raconter des histoires...

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	1h18
Nationalité	France
Réalisation	Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Caractère opposé et amitié● Des histoires dans l'histoire● Le plan de Nina et de Mehdi
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire

Maman pleut des cordes

À partir de 6 ans

● Synopsis

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

● Notre avis

Maman pleut des cordes est un film magnifique à tous les niveaux, porté par un graphisme superbe et par les voix de Yolande Moreau et d'Arthur H.

Un sujet sensible et quelque peu tabou, rarement abordé dans notre société et encore moins dans le cinéma jeune public. Le programme *Maman pleut des cordes* est accompagné de trois courts métrages.

On salue l'audace et le parti pris du réalisateur qui met en lumière, de façon amusante, un sujet pourtant d'actualité qui touche de nombreux enfants. Un réel coup de cœur !

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	0h50
Nationalité	Belgique, France
Réalisation	Hugo de Faucompret, Javier Navarro Avilés et Dina Velikovskava
Version	V.F.
Année	2021
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● La famille, ses qualités et ses défauts● Pourquoi les grandes personnes sont parfois fâchées ou tristes ?● Se sentir abandonné, loin de ses repères
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire

Titina

A partir de 7 ans

● Synopsis

Umberto Nobile, ingénieur aéronautique italien et concepteur de dirigeables, mène une vie tranquille avec sa chienne bien-aimée Titina, qui l'a charmé au point qu'il l'a recueillie alors qu'elle vivait à la dure dans les rues de Rome. Un jour, le célèbre explorateur norvégien Roald Amundsen le contacte et lui commande un dirigeable pour aller conquérir le pôle Nord. Nobile saisit l'occasion d'entrer dans l'histoire. Il emmène Titina avec lui, et l'improbable trio part en expédition vers le dernier endroit à découvrir sur la Terre. Leur quête est couronnée de succès mais, par la suite, les deux hommes commencent à se disputer la gloire... À travers les yeux de Titina, la star à quatre pattes, (re) découvrez une histoire véridique de triomphe et de défaite.

● Notre avis

Titina retrace, avec poésie, une page de l'Histoire : la conquête du pôle Nord en dirigeable en 1926. L'explorateur polaire norvégien Roald Amundsen, l'ingénieur aéronautique italien Umberto Nobile et sa chienne Titina, entourés de l'équipage du dirigeable Norge, sont les premiers à survoler le pôle Nord.

Titina est un film d'aventure qui fait rêver, porté par des personnages attachants et un scénario bien ficelé.

Infos pratiques

Disponible	Du 2 décembre au 10 janvier
Durée	1h30
Nationalité	Norvège
Réalisation	Kajsa Naess
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Le Pôle Nord● Le dépassement de soi● Le monde et ses trésors
Dossier pédagogique	Ce film n'est pas accompagné d'un dossier pédagogique.



Primaire

Même les souris vont au paradis

À partir de 7 ans

● Synopsis

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...

● Notre avis

Ce parcours initiatique, touchant et émaillé de moments de tendresse et d'amitié, nous le suivons avec beaucoup d'émotion à travers l'histoire de Whizzy et Whitebelly. Ce film, inspiré d'un roman pour enfants, est un moyen de parler de la mort dès le plus jeune âge. Mais loin d'en être le thème principal, c'est l'élément déclencheur pour aborder les sujets de l'amitié, la tolérance, la différence, l'entraide ou la nécessité de surmonter ses peurs et de prendre confiance en soi. La qualité esthétique du film est exceptionnelle : l'animation de superbes marionnettes, en stop-motion, est époustouflante.

Une aventure haute en couleur, pleine de trouvailles, d'humour et d'ingéniosité. Une petite pépite d'émotion et d'esthétisme, sur fond d'amitié et de renouveau.

● Animation

Echange philosophique à l'issue de la projection sur le thème : *le paradis, c'est quoi ?*

- De 11h15 à midi
- Sur demande uniquement

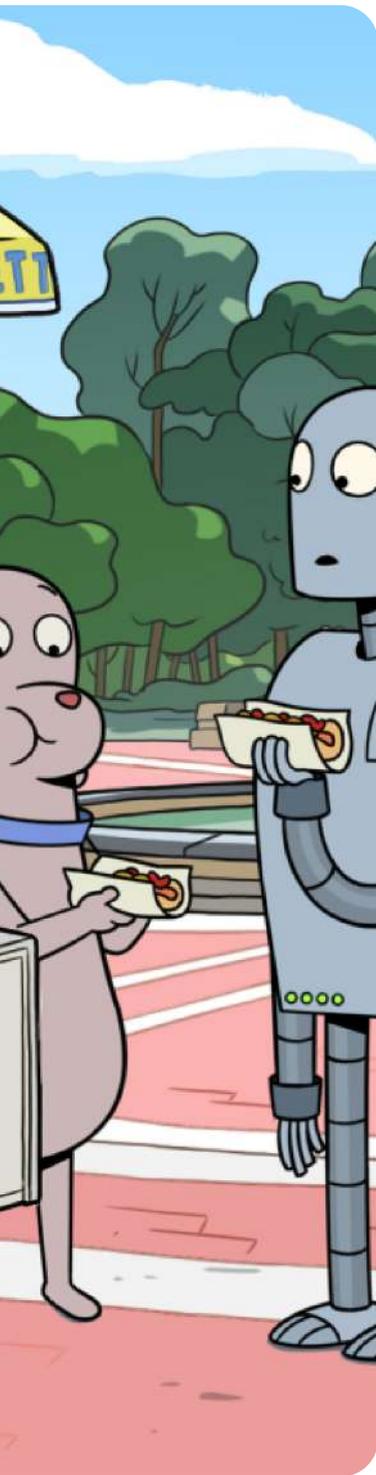
Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	1h24
Nationalité	République Tchèque
Réalisation	Jan Bubenicek, Denisa Grimmová
Version	V.F.
Année	2021
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Parler de la mort, comme une étape du cycle de la vie● L'amitié malgré la différence, tolérance● Fable et animaux
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Primaire

Mon ami robot

A partir de 8 ans



● Synopsis

DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?

● Notre avis

Mon ami robot est une merveille cinématographique, une ode bouleversante à l'amitié.

Ce film sans parole est d'une superbe puissance et soulève de multiples questions, entre rire et émotion. Dans un monde peuplé d'animaux, pourquoi ce petit chien décide de se fabriquer un robot de compagnie ?

Un coup de cœur pédagogique !

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	1h42
Nationalité	France, Espagne
Réalisation	Pablo Berger
Version	Sans parole
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● La solitude ● Les relations amicales ● Trouver sa place ● L'impact des robots sur notre vie
Dossier pédagogique	Ce film n'est pas accompagné d'un dossier pédagogique.



Primaire

Sirocco et le royaume des courants d'air

À partir de 8 ans

● Synopsis

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

● Notre avis

Voilà un film coup de cœur au graphisme époustoufflant, pour le primaire dès 8 ans. Dans le Royaume des Courants d'air, un univers créé par leur autrice préférée, Juliette et Carmen (4 et 8 ans), transformées en chat, vont vivre une aventure initiatique auprès d'une cantatrice adorable, d'un tyran stupide, d'un jouet hilarant et d'un étrange magicien.

Prix du public au Festival international du film d'animation d'Annecy 2023.

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	1h20
Nationalité	France
Réalisation	Benoît Chieux
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● L'univers des contes● L'émancipation des filles● Les préjugés● Le livre et la lecture
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Primaire

Sauvages

A partir de 8 ans

• Synopsis

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

• Notre avis

Après le succès de *Ma vie de Courgette*, Claude Barras est de retour avec un nouveau chef-d'œuvre engagé : *Sauvages*. Son nouveau film d'animation en stop motion et une fable écologique, un récit sur les traditions et l'évolution du monde. Avec un style visuel unique et des thèmes profondément ancrés dans l'actualité environnementale, *Sauvages* offre une opportunité précieuse pour initier des discussions pédagogiques sur la durabilité, les droits des peuples autochtones et l'importance de la biodiversité.

Infos pratiques

Disponible	Dès octobre
Durée	1h27
Nationalité	France, Belgique, Suisse
Réalisation	Claude Barras
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● La biodiversité ● La forêt tropicale ● L'évolution du monde ● Les traditions
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire

Les secrets de mon père

À partir de 8 ans

● Synopsis

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

● Notre avis

Un film nécessaire, sur le devoir de mémoire, à l'heure où les théories raciales enflent dans le discours politique, où l'antisémitisme, l'islamophobie, la xénophobie travaillent en profondeur le corps social ; où la stigmatisation de l'autre, de l'étranger, du jeune des banlieues, devient une ritournelle dans les médias, il paraît urgent de revenir une fois encore sur la pire histoire humaine du XXe siècle pour mettre en lumière combien est monstrueuse, inacceptable, l'idéologie qui sous-tend ces positions et combien les nouvelles générations doivent mesurer l'immense danger qu'elle représente.

● À découvrir

Adaptation de la bande-dessinée *Deuxième génération* de Michel Kichka (éditions Dargaud).

Michel Kichka est le fils d'un survivant de l'Holocauste qui s'est lancé dans l'illustration politique au début des années 1990. Il est aussi membre fondateur de Cartooning for Peace, sous l'égide de l'ONU.

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	1h14
Nationalité	Belgique, France
Réalisation	Véra Belmont
Version	V.F.
Année	2022
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● La parole libérée● Le devoir de mémoire● L'Histoire
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire

Interdit aux chiens et aux italiens

À partir de 8 ans

● Synopsis

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

● Notre avis

Le cinéaste, Alain Ughetto, retrace l'odyssée de ses aïeuls et leur rend hommage dans un film pétri de poésie.

Entre humour et militantisme, le réalisateur nous invite à un fabuleux voyage sur le devoir de mémoire.

Un véritable chef d'œuvre poétique, sincère et nécessaire.

● Animation

Débat sur la thématique du film disponible sur demande, à l'issue de la projection : fuir son pays, pourquoi ?

En collaboration avec le CRIC

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	1h10
Nationalité	France, Italie, Suisse
Réalisation	Alain Ughetto
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Le devoir de mémoire● Fuir son pays à travers l'histoire● Humanité et fraternité
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire

Neneh Superstar

À partir de 10 ans

● Synopsis

Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui vient d'intégrer l'école de ballet de l'Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour s'arracher à sa condition et se faire accepter par la directrice de l'établissement, Marianne Belage. Cette dernière est en effet la garante des traditions et porteuse d'un secret qui la relie à la petite ballerine.

● Notre avis

À travers le parcours de Neneh, on suit la révolte, la détermination et l'enthousiasme d'une enfant qui n'a ni les codes, ni la bonne couleur de peau pour cette institution gangrenée par la tradition et un racisme frontal et systémique.

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	1h38
Nationalité	France
Réalisation	Ramzi Ben Sliman
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Les passions● Le racisme● La diversité et la tolérance
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Primaire

Le panache

A partir de 10 ans

● Synopsis

Colin, un jeune bègue, fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est "différent". La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

● Notre avis

Le Panache aborde des thèmes inspirants comme la tolérance, l'acceptation de soi et le rôle crucial des enseignant·es dans le développement personnel des jeunes. À travers le parcours de Colin et de son professeur de théâtre on explore la question de la différence et de l'inclusion ainsi que l'importance du soutien et de la guidance dans l'éducation.

Infos pratiques

Disponible	Dès décembre
Durée	1h35
Nationalité	France
Réalisation	Jennifer Devoldere
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● Inclusion ● Rôle des enseignant·es et mentors ● Théâtre et expression personnelle
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Primaire

La vie, en gros

A partir de 10 ans

● Synopsis

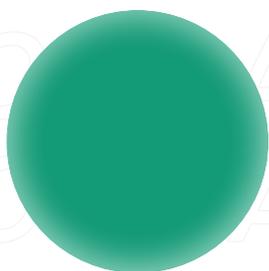
C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

● Notre avis

La Vie, en gros est un film d'animation adapté du roman de Mikaël Ollivier. Le film raconte l'histoire de Ben, un garçon de douze ans passionné de cuisine, qui lutte contre l'obésité et les moqueries de ses camarades. Avec le soutien de sa famille et de ses amis, il tente de suivre un régime pour attirer l'attention de Claire, une camarade de classe qu'il trouve très jolie.

Infos pratiques

Disponible	Dès mars
Durée	1h20
Nationalité	République tchèque, Slovaquie, France
Réalisation	Kristina Dufková
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● L'acceptation de soi et la confiance en soi ● Le harcèlement scolaire et ses impacts ● La diversité et l'inclusion
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



**Secondaire
et supérieur**
Programmation
2024-2025



Secondaire

Interdit aux chiens et aux italiens

À partir de 8 ans

● Synopsis

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

● Notre avis

Le cinéaste, Alain Ughetto, retrace l'odyssée de ses aïeuls et leur rend hommage dans un film pétri de poésie.

Entre humour et militantisme, le réalisateur nous invite à un fabuleux voyage sur le devoir de mémoire.

Un véritable chef d'œuvre poétique, sincère et nécessaire.

● Animation

Débat sur la thématique du film disponible sur demande, à l'issue de la projection : fuir son pays, pourquoi ?

En collaboration avec le CRIC

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	1h10
Nationalité	France, Italie, Suisse
Réalisation	Alain Ughetto
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Le devoir de mémoire● Fuir son pays à travers l'histoire● Humanité et fraternité
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Secondaire

One Life

À partir de 14 ans



● Synopsis

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge.

● Notre avis

Cette histoire vraie, restée méconnue pendant des décennies, est dévoilée au monde entier lorsqu'en 1988, une émission britannique invite Nicholas à témoigner. Celui-ci ne se doute pas que dans le public se trouvent les enfants – désormais adultes – qui ont survécu grâce à lui...

Infos pratiques

Disponible	Dès décembre 2024
Durée	1h49
Nationalité	Grande-Bretagne
Réalisation	James Hawes
Version	V.O.ST.FR.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● Le devoir de mémoire ● Les Justes de la seconde guerre mondiale ● Le nazisme ● L'Histoire au cinéma
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Secondaire

Barbie

A partir de 14 ans



● Synopsis

A Barbie Land, vous êtes un être parfait dans un monde parfait. Sauf si vous êtes en crise existentielle, ou si vous êtes Ken.

● Notre avis

En mettant en scène une héroïne qui quitte son monde idéalisé pour affronter les réalités du monde réel, Greta Gerwig offre une œuvre riche en thèmes et en messages tels que la quête d'identité et l'émancipation, la critique sociale et les dynamiques de pouvoir et l'exploration des stéréotypes de genre.

● Animation

- Débat à l'issue de la projection sur la thématique de l'émancipation des femmes.
- Sur demande uniquement.

En collaboration avec Vie Féminine

Infos pratiques

Disponible	Dès septembre
Durée	1h55
Nat.	États-Unis
Réalisateur	Greta Gerwig
Version	V.O.ST.FR.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● La place de la femme et son émancipation ● S'affranchir des stéréotypes ● Le patriarcat
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Secondaire

Amal : Un esprit libre

A partir de 14 ans

● Synopsis

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée.

● Notre avis

Un film juste et très subtil qui interroge entre autres la nature humaine.

Il fait également écho au meurtre de Samuel Paty ou encore celui de Dominique Bernard, sans aucune violence.

● Animation

Débat sur la thématique du film disponible sur réservation, à l'issue de la projection.

En collaboration avec le CRIC

Infos pratiques

Disponible	Dès septembre
Durée	1h51
Nationalité	Belgique
Réalisation	Jawad Rhalib
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● Les extrémismes ● Les religions ● L'endoctrinement
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Secondaire

HLM Pussy

À partir de 14 ans

● Synopsis

Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions.

● Notre avis

HLM Pussy se distingue par sa représentation authentique et incisive de la vie dans les quartiers populaires et met en lumière les défis quotidiens auxquels sont confrontées les habitantes des HLM comme les inégalités sociales, économiques et les stéréotypes qui y sont associées, mais montre aussi la solidarité et la résilience de ces habitantes face aux difficultés.

● Animation

Débat sur la thématique du film disponible sur réservation, à l'issue de la projection.

En collaboration avec le CRIC

Infos pratiques

Disponible	Dès septembre
Durée	1h41
Nationalité	France
Réalisation	Nora El Hourch
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● Féminisme, sororité ● La lutte contre les violences sexuelles et sexistes ● Les inégalités sociales ● L'impact des réseaux sociaux sur la vie privée
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Secondaire

Annie Colère

À partir de 14 ans

● Synopsis

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

● Notre avis

Un film sur le combat des femmes qui militent pour la légalisation de l'IVG ... Entre courage, évolution et révolution. Un sujet d'actualité qui soulève le débat sur la liberté et le droit des femmes.

● Animation

Débat à l'issue de la projection sur la thématique de l'émancipation des femmes et l'IVG.

- Sur demande uniquement

En collaboration avec Vie Féminine

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	2h00
Nationalité	France
Réalisation	Blandine Lenoir
Version	V.F.
Année	2022
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Le combat en faveur de l'avortement● Annie : son entourage, son évolution● La représentation des femmes
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Secondaire

Vingt dieux

À partir de 15 ans

● Synopsis

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

● Notre avis

Ce film offre une exploration profonde des thèmes de l'identité, du deuil, et de la quête de soi à travers le travail manuel et la connexion à la terre. Les acteur·rices, recrutés lors de casting sauvages, apportent une vérité brute à leurs rôles, ancrant le film dans une réalité palpable et émotive.

Infos pratiques

Disponible	Dès janvier
Durée	1h30
Nationalité	France
Réalisation	Louise Courvoisier
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● Authenticité et réalisme ● Développement personnel et résilience ● Transmission de savoirs
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Secondaire

Un p'tit truc en plus

A partir de 15 ans

● Synopsis

Pour échapper à la police, un père et son fils sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap mental, endossant le rôle d'un éducateur et d'un pensionnaire. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

● Notre avis

Un p'tit truc en plus est le premier long métrage de Artus, humoriste, acteur et scénariste français. Véritable phénomène depuis sa sortie, *Un p'tit truc en plus* a attiré plus de 9 millions de spectateur·rices dans les cinémas et est en voie de devenir le plus gros succès du cinéma français de ces dernières années. Pour donner sens à son film, Artus a fait le pari de recruter des acteurs amateurs en situation de handicap. Pari réussi par le naturel désarmant, le franc parler et la spontanéité de cette joyeuse bande.

Infos pratiques

Disponible	Dès octobre
Durée	1h29
Nationalité	France
Réalisation	Artus
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● La tolérance ● Les liens amoureux, familiaux et amicaux ● La société face au handicap
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Secondaire

Quitter la nuit

À partir de 15 ans

● Synopsis

Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter.

● Notre avis

Ce film poignant et percutant explore les thèmes de la violence domestique et de la résilience et sensibilisera à la réalité et aux conséquences des violences conjugales.

Il offre une opportunité d'analyser les dynamiques de l'abus et d'en reconnaître les signes avant-coureurs.

Quitter la nuit invite à réfléchir sur le rôle des institutions et de la communauté dans la protection des victimes et la prévention de la violence. À l'issue de la projection, des discussions profondes sur l'empathie, la solidarité et la responsabilité collective peuvent être engagées.

● Animation

Débat sur la thématique du film disponible sur réservation, à l'issue de la projection.

En collaboration avec Vie Féminine

Infos pratiques

Disponible	Dès novembre
Durée	1h48
Nationalité	Belgique, France
Réalisation	Delphine Girard
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilisation à la violence domestique ● Résilience et processus de guérison ● Responsabilité collective
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Secondaire

Julie keeps quiet

À partir de 15 ans

● Synopsis

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

● Notre avis

Film poignant et introspectif qui explore les thèmes du silence, du pouvoir et de la résilience. Le film dépeint avec une précision méticuleuse la façon dont Julie navigue en choisissant de rester silencieuse malgré la pression extérieure pour parler de la crise à laquelle elle doit faire face.

Infos pratiques

Disponible	Dès novembre
Durée	1h37
Nationalité	Belgique, Suède
Réalisation	Leonardo Van Dijl
Version	V.O.ST.FR. (Néerlandais)
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● Le silence et la résilience ● Pouvoir et manipulation ● Expression émotionnelle par l'art
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Secondaire

Close

À partir de 15 ans

● Synopsis

Léo et Rémi ont 13 ans. Ils sont amis et partagent presque tout. Après les vacances et le temps du jeu vient l'entrée dans le secondaire. Les deux garçons arrivent ensemble dans leur nouvelle école où ils ne connaissent encore personne. Par chance, ils sont dans la même classe. Mais bientôt, leur amitié, leur proximité suscitent des interrogations, des soupçons, des moqueries. Léo et Rémi ne réagissent pas de la même manière à ces railleries. Autant elles laissent froid Rémi, autant elles touchent Léo. Le lien très fort qui les unissait jusque-là commence à se défaire...

● Notre avis

Récompensé par le Grand Prix du festival de Cannes 2022, *Close* est un film bouleversant sur le passage de l'enfance à l'adolescence. La perte de l'innocence, ce qui est attendu des garçons et des filles, le regard des autres sont autant de thèmes qui sont traités avec une très grande délicatesse et beaucoup de subtilité. La question du deuil est aussi centrale. Servie par une distribution impeccable, cette histoire d'amitié et de perte parlera à tous les jeunes ainsi qu'aux adultes. Elle les invitera à une réflexion sur ce que l'on dit, ce que l'on tait et sur les conséquences de ces paroles ou de ces silences...

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	1h45
Nationalité	Belgique
Réalisation	Lukas Dhondt
Version	V.F.
Année	2022
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● De l'enfance à l'adolescence● Se conformer ou pas à la société● Traumatisme et résilience
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Secondaire

Le paradis

À partir de 15 ans

● Synopsis

Joe, 17 ans, est sur le point de sortir d'un centre fermé pour mineurs délinquants. Si son juge approuve sa libération, il ira vivre en autonomie. Mais l'arrivée d'un nouveau jeune, William, va remettre en question son désir de liberté.

● Notre avis

Le paradis est le premier long-métrage de Zeno Graton, réalisateur et scénariste belge.

Il met en scène l'amour homosexuel dans le milieu carcéral pour jeunes, entre fougue et pudeur.

Un mélange contrasté qui pose la question de la liberté sous toutes ses formes.

Le paradis fera écho auprès de jeunes. Il soulèvera la discussion et la réflexion.

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	1h23
Nationalité	France, Belgique
Réalisation	Zeno Graton
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● La délinquance - Les centres fermés pour jeunes● L'amour sous toutes ses formes● Trouver sa place dans la société
Dossier pédagogique	Ce film n'est pas accompagné d'un dossier pédagogique.



Secondaire

Simone, le voyage du siècle

A partir de 15 ans

● Synopsis

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

● Notre avis

Olivier Dahan, surtout connu pour avoir réalisé le film *La Môme* sur la vie d'Edith Piaf, rend hommage à une autre grande figure féminine dans *Simone, le voyage du siècle*.

Dans ce biopic, Olivier Dahan trace le portrait intime de Simone Veil et de ses combats.

Un film poignant et magnifiquement bien construit !

● Animation

Débat à l'issue de la projection sur la thématique de l'émancipation des femmes à travers l'Histoire.

- Gratuit
- Sur demande uniquement

En collaboration avec Vie Féminine

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	2h20
Nationalité	France
Réalisation	Olivier Dahan
Version	V.F.
Année	2022
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Les discriminations● La lutte pour les droits des femmes● Les combats politiques● Simone Veil
Dossier pédagogique	Ce film n'est pas accompagné d'un dossier pédagogique.

Secondaire

Io Capitano

À partir de 16 ans

● Synopsis

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odysée restera leur humanité.

● Notre avis

Io Capitano offre une immersion réaliste et saisissante dans les défis migratoires contemporains. Il met en lumière les motivations, les espoirs et les désillusions des migrants et sensibilise aux conditions difficiles et souvent inhumaines que subissent ces individus en quête d'un avenir meilleur.

Io Capitano aborde les thématiques de la solidarité et de la résilience, offrant des pistes de réflexion sur l'importance de l'empathie et de l'humanité dans le traitement des questions migratoires.

● Animation

Débat sur la thématique du film disponible sur réservation, à l'issue de la projection.

En collaboration avec le CRIC

Infos pratiques

Disponible	Dès Octobre
Durée	2h02
Nationalité	Italie
Réalisation	Matteo Garrone
Version	V.O.ST.FR.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● La compréhension des motivations et des défis des migrants ● Analyse des droits de l'homme et de la dignité humaine ● Réflexion sur l'empathie et la solidarité
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Secondaire

TKT (t'inquiète)

A partir de 14 ans

● Synopsis

Alors qu'Emma, 16 ans, est admise dans l'unité de soins intensifs de l'hôpital, ses parents attendent anxieusement des nouvelles du médecin.

Étrangement, Emma est pleinement consciente du monde qui l'entoure mais incapable de communiquer avec lui.

Pour comprendre ce qui se passe, Emma doit enquêter sur son passé et démêler le mystère entourant sa soudaine hospitalisation.

Petit à petit, elle va être confrontée à la dure réalité de ce qui lui est arrivé.

● Notre avis

Solange Sicurel se plonge dans le sujet difficile du harcèlement et de l'impact des réseaux sociaux sur les jeunes de manière poignante. Le voyage introspectif de Emma lui permet de revisiter ses souvenirs et de découvrir les raisons qui l'ont conduite à cette situation. Ce voyage introspectif lui offre une perspective unique sur les dynamiques sociales et les pressions auxquelles elle était soumise.

Ce film peut être accompagné de l'animation jeu vidéo sur les harcèlement scolaire (voir page 14).

Infos pratiques

Disponible	Dès octobre
Durée	1h35
Nationalité	Belgique
Réalisation	Solange Sicurel
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● Cyber harcèlement scolaire ● Traumatisme et résilience ● Se conformer (ou pas) aux attentes ● Empathie et compréhension des autres
Dossier pédagogique	Ce film n'est pas accompagné d'un dossier pédagogique.

Secondaire

Young hearts

À partir de 14 ans

● Synopsis

Elias, 13 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra alors faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous·tes.

● Notre avis

Film poignant et authentique sur le passage à l'âge adulte et la découverte de soi, *Young Heart* se distingue par sa sensibilité et sa représentation réaliste des émotions adolescentes, capturant à la fois la joie et la douleur du premier amour.

Infos pratiques

Disponible	Dès janvier
Durée	1h37
Nationalité	Belgique, Pays Bas
Réalisation	Anthony Schatteman
Version	V.O.ST.FR. (Néerlandais)
Année	2025
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> ● L'homosexualité ● Les premiers amours ● Trouver sa place, se conformer aux attentes de la société
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Secondaire

La brigade

À partir de 14 ans

● Synopsis

Depuis toute petite, Cathy rêve de diriger son propre restaurant. Mais à quarante ans, rien ne s'est passé comme prévu et elle se retrouve contrainte d'accepter un poste de cantinière dans un foyer pour jeunes migrants. Son rêve semble encore s'éloigner... ou pas ?

● Notre avis

Une comédie sociale dans laquelle Audrey Lamy rayonne. Entre éclats de rire et émotions, *La brigade* aborde une thématique actuelle, de société : les jeunes migrants et leurs conditions d'accueil.

Par le biais d'une histoire de cuisine, *La Brigade* soulève la question : « Quel avenir pour ces jeunes ? »

Une métaphore sans pathos, ni trop de légèreté où Louis-Julien Petit réussit le pari d'un film aux mille saveurs.

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	1h37
Nationalité	France
Réalisation	Louis Julien Petit
Version	V.F.
Année	2022
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● La vie des jeunes migrants● La notion de rêve, d'avenir● Tous égaux ?● Apprendre pour se construire
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Secondaire

The Whale

À partir de 15 ans

● Synopsis

Charlie, professeur d'anglais reclus chez lui, tente de renouer avec sa fille adolescente pour une ultime chance de rédemption.

● Notre avis

The Whale est un film bouleversant et puissant pour lequel Brendan Fraser (qui interprète le rôle de Charlie) reçoit l'Oscar du Meilleur Acteur en 2023.

Adaptation de la pièce de théâtre éponyme écrite par Samuel D. Hunter, *The Whale* aborde plusieurs sujets complexes et délicats avec une grande finesse : l'obésité, la boulimie, la dépression et les liens familiaux rompus.

Un huis-clos bouleversant de sincérité, idéal pour les étudiant·es du secteur de la santé.

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	1h57
Nationalité	États-Unis
Réalisation	Darren Aronofsky
Version	V.O.ST.FR.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● S'enfermer dans la solitude● La dépression● Les liens familiaux● Les troubles alimentaires
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Secondaire

Animal

A partir de 15 ans

● Synopsis

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Iels ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors iels décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, iels vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.

● Notre avis

Ces 40 dernières années, 68% des populations d'animaux sauvages vertébrés ont disparu.

Le film documentaire de Cyril Dion nous emmène dans un voyage à travers le monde pour comprendre ce phénomène, et surtout, comment nous pourrions l'enrayer.

« Il y a 5 ans j'ai co-réalisé avec Mélanie Laurent un film, *Demain*, pour montrer qu'il existe des solutions à la crise climatique. Son impact a été au-delà de tout ce que nous pouvions imaginer. *Animal* s'attaque à l'autre grande crise écologique : la 6ème extinction de masse des espèces. » Cyril Dion.

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	1h37
Nationalité	France
Réalisation	Cyril Dion
Version	V.F.
Année	2021
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Les gestes du quotidien pour améliorer demain● Quel est notre avenir ?● Sommes-nous condamnés ?● Les dégâts occasionnés par l'Homme moderne sont-ils irréversibles ?● Les changements climatiques
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Secondaire

The zone of interest

À partir de 15 ans

● Synopsis

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

● Notre avis

Ce film magistral s'intéresse à la vie familiale idyllique de Rudolf Höss, commandant d'Auschwitz dont la propriété jouxte le camp. Maintenu délibérément hors-champ, l'horreur est rendue tangible par les cris de milliers de déportés terrifiés et la fumée qui se dégage des cheminées. Un succès pédagogique pour ce film qui mérite d'être proposé à nouveau. Un chef-d'œuvre, de toute évidence.

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	1h46
Nationalité	Grande-Bretagne, Pologne, États-Unis
Réalisation	Jonathan Glazer
Version	V.O.ST.FR.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Les camps de concentration● Le devoir de mémoire● La nature humaine● L'endoctrinement
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Secondaire

Après la pluie

À partir de 15 ans

● Synopsis

Le 14 juillet 2021, il a plu en Wallonie. Tout le monde pensait que ça allait vite s'arrêter. Mais il a continué à pleuvoir. Le long de la Vesdre, à Verviers, Ensisval, Dolhain, Theux, Pepinster, Trooz, les habitant·es du fond de la vallée ont d'abord, « naïvement », mis quelques serpillères devant leur porte, pensant que quelques gouttes allaient simplement se glisser dans leur hall d'entrée. Quelques heures plus tard, 15 000 personnes se retrouvaient sans logement dans la région, d'autres allaient perdre la vie, et le traumatisme qui est né ce jour-là n'est pas près de disparaître.

● Notre avis

Loin du suivi médiatique, déjà dense et complet, la volonté de Quentin Noirfalisse et de Jérémy Parotte est de raconter une histoire sur un temps long de minimum une année, en suivant quelques personnages : citoyen·nes, monde associatif, naturalistes, urbanistes, politiques, artistes... Tous·tes ont quelque chose à reconstruire. Les combats sont loin d'être simples, les temporalités s'affrontent, le traumatisme est palpable et les enjeux sont considérables.

Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	1h10
Nationalité	Belgique
Réalisation	Quentin Noirfalisse
Versión	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none">● Le réchauffement climatique en Belgique et ailleurs● La complexité humaine en temps de crise● Transition sociale et écologique des villes
Dossier pédagogique	Ce film n'est pas accompagné d'un dossier pédagogique.

Infos pratiques

● **Cinéma**

Page 92

● **Espace jeu vidéo**

Page 93

● **Brasserie**

Page 94

● **Accès et mobilité**

Page 96

Infos pratiques

Cinéma

Publics

Le programme est destiné aux écoles ainsi qu'aux associations comme les Maisons de Jeunes, Article 27, etc.

Modalités de réservation

- Séances accessibles dès 25 élèves inscrits, par séance.
- Programmation flexible sans date fixe.
- Horaires : 9h30 (Quai10 et Côté Parc) et 13h30 (Côté Parc uniquement).

Tarifs

- 4 € par élève de maternelle.
- 4,50 € par élève du primaire.
- 5 € par élève du secondaire, du supérieur et pour les associations.
- 5,50 € par élève pour les sorties nationales et/ou récréatives.
- Minimum de 25 élèves requis pour chaque séance. Gratuit pour les accompagnateur-rices.

Informations et réservations

Angélique Parent : angelique@quai10.be ou 071/18.14.37.

Conditions d'annulation

- La séance sera facturée dans sa totalité même si le groupe est moins nombreux que le nombre minimum requis (25 élèves).
- La séance sera également facturée dans sa totalité, dans les cas suivants :
 - Annulation de la séance ne relevant pas de la responsabilité du Quai10.
 - Annulation de la séance dans un délai inférieur à 1 semaine.
 - Sauf raison impérieuse (ex . grève sauvage des TEC).
- **Toute annulation doit être formulée par e-mail (angelique@quai10.be).**

Infos pratiques

Espace jeu vidéo

Publics

Les ateliers sont destinés aux écoles mais également à un public d'accueil de la jeunesse : Maisons des Jeunes, Article 27, Maisons de Quartier... Selon l'animation, un âge minimum peut être demandé. Merci de vous référer au descriptif des animations pour les âges ainsi que le nombre de participant·es maximum.

Modalités de réservation

- Séances accessibles dès 8 personnes inscrites, par animation.
- Horaires : mardi, jeudi et vendredi (10h - 13h). Mercredi (10h).

Tarifs

5€ par participant·e. Gratuit pour les accompagnateur·rices.

Informations et réservations

- reservationejv@quai10.be

Conditions d'annulation

- L'animation sera facturée dans sa totalité même si le groupe est moins nombreux que le nombre minimum requis (8 élèves).
- L'animation sera également facturée dans sa totalité dans les cas suivants :
 - Annulation de l'animation ne relevant pas de la responsabilité du Quai10.
 - Annulation de la séance dans un délai inférieur à 1 semaine.
 - Sauf raison impérieuse (ex . grève sauvage des TEC).
- **Toute annulation doit être formulée par e-mail (reservationejv@quai10.be).**

Newsletter

Pour rester au courant des activités pédagogiques du Quai10 tout au long de l'année, contactez sebastien@quai10.be ou scannez le code QR suivant.



La Brasserie du Quai10

Vous voulez compléter votre séance pédagogique avec un repas ? Rendez-vous à la brasserie pour déguster de délicieux plats aux saveurs méditerranéennes préparées par le chef Piergiorgio. Pâtes, viandes, hamburgers et bien sûr assiettes pour les petites vous attendent à quelques mètres de l'entrée cinéma, côté Sambre.

Horaires d'ouverture

- Du lundi au dimanche : de 12h à 21h30 (jusqu'à 22h30 le vendredi et samedi).

Informations et réservations

- +32 (0)71 18 12 03
- labrasserie@quai10.be
- Facebook : labrasseriequai10
- Instagram : quai10_la_brasserie

Pour les groupes de 10 personnes et plus, une réservation est obligatoire.



Kaledi

Kaledi propose des animations, des formations et des ressources qui transforment l'apprentissage des mathématiques et du numérique en une aventure captivante.

Des activités scolaires

■ De la 3e primaire à la 6e secondaire :

- Des animations sur site (entrée par l'Espace jeu vidéo)
- Des animations dans votre école

■ De la 5e primaire à la 2e secondaire :

- Des accompagnements STEAM (Enseignement des sciences (S, sciences), des technologies (T, technologies), de l'ingénierie (E, engineering) et des mathématiques (M, mathématiques))

■ Pour les professionnels de l'Enseignement :

- Des formations pour Haute-écoles
- Des formations pour enseignants

Des activités extrascolaires

- Des ateliers robotiques les mercredis et samedis après-midi
- Des stages durant les vacances scolaires

Des découvertes en famille

- Des portes-ouvertes le samedi
- Des journées de sensibilisation



www.kaledi.be

Localisation et accès

Quai10 et Espace jeu vidéo :

Quai Arthur Rimbaud 10, 6000 Charleroi

Côté Parc :

Rue de Montigny 58, 6000 Charleroi



La gare de trains, bus et métro de Charleroi-Central se situe à 3 minutes à pied du Quai10 et 10 minutes à pied de la salle Côté Parc. En métro/bus, il est également possible de descendre aux arrêts Sambre et Tirou (Quai10) ou Parc (Côté Parc).



Depuis le fronton de la gare, traversez le pont qui enjambe la Sambre et longez-là en vous dirigeant vers la droite pendant environ 100 mètres avant d'atteindre le Quai10. Pour la salle Côté Parc, poursuivez-votre route sur la rue de Charleville avant d'atteindre la rue Ferrer, à gauche. Remontez celle-ci et prolongez sur la rue Pruniveau. La salle Côté Parc se situe au bout, à droite sur la rue de Montigny.

Transports et mobilité douce

Pour de nombreuses écoles et associations, le coût d'une activité cumulé au prix du transport des enfants représente une charge financière conséquente. Des solutions existent néanmoins pour permettre à tous les enfants d'accéder à l'offre culturelle du Quai10, dont les transports en commun publics.

■ Offre tarifaire - Le TEC

- **Enfants de moins de 6 ans** : gratuit.
- **Enfants de moins de 12 ans** : acquisition de la carte Mobib (5 € pour 5 ans de validité) et abonnement gratuit.
- **Enfants de plus de 12 ans avec abonnement** : à partir de 21,70€/mois (tout le réseau, hors lignes express).
- **Enfants de plus de 12 ans sans abonnement** : billet collectif à partir de 1,33€ par élève (tout réseau, hors lignes express).

■ Offre tarifaire - SNCB

- **Kids ticket** : -50% sur le ticket si vous voyagez avec plus de 4 enfants (-12 ans).
- **Groupes de moins de 15 personnes (12 – 25 ans)** : pass Youth Multi (10 voyages à partager, 60€ sur l'app SNCB).
- **Groupes de plus de 15 personnes (tous les âges)** : réservation de places assises pour tous et réduction de 60% pour tous les voyageurs. Et pour les enfants -12 ans, seulement € 1/trajet.



Nos partenaires

Pouvoirs subsidants



Partenaires institutionnels

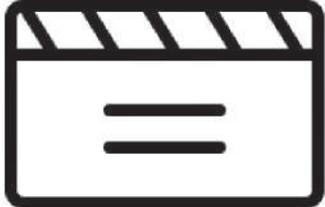


Partenaires projets

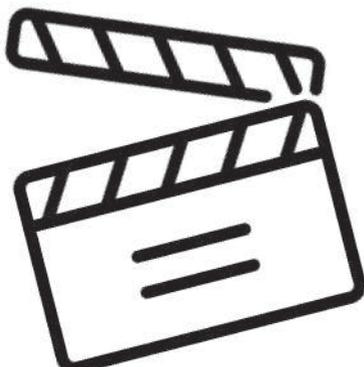


Partenaires média

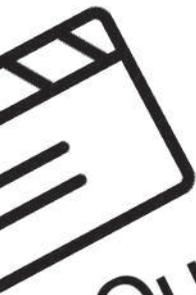




Quai



Quai



Quai



Quai





**ÉCRAN
LARGE**
SUR
TABLEAU NOIR

071/31.71.47
WWW.QUAI10.BE
QUAI ARTHUR RIMBAUD 10
6000 CHARLEROI

ÉDITRICE RESPONSABLE : AMÉLIE JENNEQUIN